



Editorial



Continuons à réagir !

La réunion publique du 27 octobre que nous avons organisée en présence du Maire et de nombreux élus a rassemblé près de 150 personnes. On pourrait considérer qu'il s'agit d'une sorte d'épilogue à la « crise » vécue autour du projet d'urbanisme des quartiers sud porté par l'architecte Yves Lion. En effet, la mairie a enfin tenu compte de l'avis des habitants et n'a pas retenu un certain nombre de propositions qui avaient soulevé un fort mouvement de contestation (plus de 1000 signatures de pétition cet été)- voir l'article ci-contre-. On peut constater que le bon vieux rapport de force est toujours d'actualité : lorsque les habitants se mobilisent, les « passages en force » sont trop risqués pour les élus. Oui, mais attention : une certaine passerelle piétonne (celle du cargo) démolie cet été quatre ans après qu'il ait été promis qu'on n'y toucherait pas, après une pétition très suivie, n'est plus là pour nous rappeler que les promesses n'engagent que ceux qui les croient !

La concertation va donc se poursuivre et s'améliorer , nous dit-on. Reste à savoir avec qui (le conseil consultatif de secteur, les unions de quartier, les habitants) et comment. Pour notre part nous prendrons toute notre place en tant qu'association indépendante et souveraine.

Ensemble nous continuerons à réagir, comme ces femmes et ces hommes que vous pourrez venir découvrir du 15 au 27 novembre à l'Espace 600 et au Théâtre Prémol lors du Festival International du Théâtre Action (voir page 6). Ils ont mis leur indignation en scène et nous donne une belle leçon de courage, de mobilisation et de démocratie. N'hésitez pas à aller en prendre de la graine. Nous en aurons besoin. Pour l'avenir.

*Yves Berthuin
Président de l'UQ1*

Quelles orientations pour l'aménagement de notre quartier ?

Le 27 octobre, la réunion publique organisée par l'Union de quartier en présence du Maire a attiré plus de cent personnes à la salle 150 : des habitants de l'Arlequin, mais aussi des Baladins Géants et du Village Olympique

Trois grands thèmes ont été débattus :

- *Renouvellement urbain de Grenoble Sud. Conclusions du Conseil Municipal du 25 octobre.
- *Sécurité et prévention de la délinquance : des éléments sur les mesures récentes.
- *Equipements, écoles et cadre de vie.

Sur le projet de renouvellement urbain de Grenoble Sud, il y a eu cet été une forte mobilisation des habitants contre certaines propositions des *Ateliers Yves Lion*. Des pétitions contenant plus de 1000 signatures ont été remises à la Mairie.

Le Maire a parlé des orientations prises à ce sujet au Conseil municipal du 25 octobre. Répondant aux attentes des habitants, trois propositions relatives à l'Arlequin n'ont pas été retenues dans l'étude d'Yves Lion : la démolition d'une aile du 40 et du 50 de l'Arlequin, la création de voies carrossables nouvelles au pied des immeubles et le déplacement du marché. Il y a eu accord sur le retraitement des halls d'entrée des montées, l'amélioration du stationnement et la sécurisation des parkings. La démolition des silos n'est pas à l'ordre du jour.

Les priorités retenues pour les études opérationnelles que vont entamer les *Ateliers Yves Lion* concernent la zone d'activité et d'emploi des Peupliers et le Nord de l'Arlequin. La Ville s'engage à instaurer un dialogue suivi avec les habitants dans le déroulement de ces études opérationnelles.

Les questions des habitants ont porté sur des problèmes généraux, comme le nécessaire

(Suite page 2)

Sommaire :

Page 2 : prévention, sécurité.

Page 3 : mémoire de la Villeneuve et ateliers d'écriture

Page 4 : la fresque du Patio

Page 5 : Câble local et CAP-CANAL

Page 6 : Festival International de Théâtre Action

Page 7 : Bilan du Grand Ramassage des Peurs

page 8 : Racyenas, ALD

(Suite de la page 1)

L'aménagement de notre quartier

rééquilibrage du logement social dans la ville et dans l'agglomération, et des problèmes particuliers tels que l'entretien du quartier, le devenir des écoles, la sécurité ou les besoins de logements mieux adaptés pour les handicapés.

Les Habitants ont exprimé leur attachement :

- Au parc, à la qualité de l'environnement, au caractère piétonnier des espaces publics de Villeneuve,
- Aux caractéristiques patrimoniales du quartier,
- A la nécessité de mener de pair un projet social et un projet urbain.

Il est proposé que le Conseil municipal retienne les options suivantes :

- Tenir compte de la valeur urbanistique et architecturale des deux quartiers de la Villeneuve, Arlequin et Baladins-Géants,
- Assurer les continuités et cheminements faisant le lien entre les quartiers en les inscrivant mieux dans la ville,
- Favoriser le repérage et la perception des immeubles et des équipements ainsi que leur accessibilité,
- Maintenir et soutenir les commerces et le marché,
- Renouveler les conditions d'accueil des activités économiques (entreprises artisanales, bureaux, services, dans le cadre de la zone franche urbaine, notamment au sein de la zone des Peupliers et dans le secteur de la rue de Constantine et du cours de l'Europe, voire, le cas échéant, au sein de la galerie de l'Arlequin,
- Valoriser les équipements publics susceptibles de rayonner largement sur la ville (Parc Jean Verlhac, Patio Maison de quartier, Espace 600 etc.)

PRÉVENTION SÉCURITÉ

La réunion du 22 septembre présidée par le Préfet de l'Isère et le Maire de Grenoble avait pour but de faire le point des actions renforcées de prévention -sécurité sur Villeneuve et Village Olympique depuis 6 mois.

Les objectifs du plan d'action étaient notamment :

- faire baisser la délinquance de voie publique-
- lutter contre les violences urbaines (notamment incendies de véhicules)
- faire reculer l'économie souterraine
- sécuriser les immeubles et les espaces publics-
- lutter contre l'absentéisme et le décrochage scolaire.

-Dans ces quartiers qui représentent 17500 habitants, les premiers résultats sont encourageants avec par exemple des baisses de 25% de la délinquance de voie publique, 17% des vols avec violence, 60% des vols à la roulotte, 50% des incendies de véhicules

L'action préventive couvre notamment la sécurisation technique (entrées d'immeubles, renforcement de l'éclairage public...), le maintien des services de proximité, l'aménagement de l'accueil du bureau de police, l'installation d'un point d'accueil et d'orientation à la Maison de la Justice et du Droit, un travail sur la violence avec 2 écoles primaires (cycle CM1-CM2).

Les représentants d'habitants, de commerçants et d'unions de quartiers ont ensuite exprimé leurs attentes dans la poursuite des améliorations constatées.

Rappelons enfin que l'Union de Quartier continue de centraliser les informations concernant les difficultés rencontrées dans les dépôts de plaintes, pour obtenir auprès des services de police qu'il soit remédié à ces dysfonctionnements.

Ciné-Villeneuve

Retrouver le plaisir du grand écran pour deux € et y voir des films variés et de qualité.

C'est un projet porté par l'Union de quartier 2 Baladins-Géants et soutenu par notre Union de Quartier.

Les séances ont repris le 15 Octobre avec **la Coupe** (Tibétain) qui a réjoui plus de 60 spectateurs. Cette 1^{ère} séance était accueillie par l'Espace 600 qui projettera aussi **Les Yeux Secs** (Marocain) pour clôturer la saison.

D'ici là, une séance par mois à la **Salle polyvalente des Baladins :**

Le **mardi 23 Novembre à 20h** nous accueillerons en plus du film **Le Monde selon Bush** (Français. William Karel) le poète des rues new-yorkais **Jack Hirschman**, invité de la Biennale de Poésie et traduit en Français.

Le jour du marché de Noël des Géants, toujours aux Baladins, ce sera **La Prophétie des Grenouilles** de Jacques Rémy Girerd, film d'animation sur le mythe de l'Arche de Noé... un vrai bijou pour tous.

Suivez nos affichettes. La programmation est prometteuse... En 2005, les séances seront à 20h le dernier vendredi du mois (sauf en cas de vacances scolaires.)

VIE DU QUARTIER

BIENTÔT UN LIVRE DE TMOIGNAGES

SUR LA VILLENEUVE :

une occasion pour vous de prendre la parole.

L'écrivain Hervé Bienfait est chargé d'organiser ce livre à partir des textes que vous aurez écrit

♥ **Soit : Ecrivez vous-même un court texte sur votre vie à la Villeneuve**, une expérience, une histoire vécue dans le quartier... ce que j'aime ou n'aime pas à la Villeneuve... qu'est-ce qui est différent pour moi d'un autre quartier... comment j'ai vécu son évolution ?

Mettez votre texte dans une enveloppe fermée, avec votre nom et adresse, que seul l'écrivain connaîtra.

Vous la déposerez dans une des boîtes prévues :

- à la Presse-Librairie, Place des Géants.
- à la Pharmacie, Place des Géants.
- à la Boîte à lettres de l'Union de Quartier 2
- ou
- chez l'Opticien, Galerie de l'Arlequin
- au PIMMS
- à la Boîte à lettres de la C.S.F. à l'entrée de la Maison de Quartier
- à la Boîte à Lettres de l'Union de Quartier 1 à la Maison de Quartier

♥ **Soit : vous pourrez donner votre témoignage aux Ateliers d'écriture** (voir ci-contre) qui seront organisés à partir du jeudi 21 octobre à 14 h au Patio.

Renseignements : à la Bibliothèque Arlequin ou à l'Union de Quartier 2, ou au Centre Social des Baladins.

Comité d'Associations de la Villeneuve en soutien à ce projet de Livre : Union de Quartier 1 l'Arlequin, Union de Quartier 2 Les Baladins, Confédération Syndicale des Familles, la Régie de Quartier, en lien avec la Bibliothèque, le CCAS, le DSU.

(Si vous voulez rejoindre ce comité, contactez votre Union de Quartier).

AMITIE France-Russie-CEI

Une nouvelle association a rejoint le patio et propose des activités nouvelles.

Cours de russe, tout niveau, pour adultes et enfants

Cours de français, tout niveau pour russophones adultes et enfants

Les cours ont lieu d'octobre à juin au Patio, 97 galerie de l'Arlequin à Grenoble.

Pour tout renseignement : 06 78 23 85 95

BIBLIOTHEQUE ARLEQUIN

Les Ateliers d'écriture.

Animés par Hervé Bienfait, écrivain, ils vous sont proposés pour raconter vos quartiers de la Villeneuve, la façon dont vous y vivez, avec les bons et les mauvais côtés, le bout d'histoire que vous avez déjà dans la Villeneuve. Il s'agit d'ateliers d'écriture, c'est à dire que nous redécouvrirons en plus le plaisir d'écrire tout cela, par étapes, avec les mots de chacun. C'est ouvert, y compris à ceux et celles qui n'ont pas l'habitude d'écrire, sans s'inquiéter de l'orthographe. Il vaut mieux venir à deux ou trois séances de suite.

Hervé Bienfait, qui est chargé plus largement d'écrire un livre de témoignages sur la Villeneuve, pourra y intégrer en partie le travail des ateliers. C'est donc à l'aventure d'un livre que vous apporterez votre part, chacun à votre façon, dans une ambiance de confiance et de tolérance, et sûrement partageriez quelques bons moments ! Nous verrons certainement que la Villeneuve a un trésor de mémoire.

Les premières séances seront :

Jeudi 21 octobre de 14h à 15h30

Jeudi 28 octobre de 14h à 15h30

Jeudi 4 novembre de 14h à 15h30

Mardi 9 novembre de 14h à 15h30

Jeudi 18 novembre de 14h à 15h30

Lieu : Le Patio (salle d'animation), 97 galerie de l'Arlequin à Grenoble

D'autres ateliers sont prévus : renseignements à la bibliothèque : 04 76 22 92 16

PISCINE IRIS

Après les travaux effectués pendant la fermeture de cet été (finition du fond du bassin, serrures des casiers, etc.), voici les horaires d'ouverture au public de la saison 2004 -2005 :

MARDI : 17 à 20 h.

MERCREDI : 14 à 17 h.

SAMEDI : 9 h 30 à 11 h 30

Des jeunes embellissent notre quartier

Mobiliser des jeunes qui ont souvent décroché de la scolarité et sont sans projet,

Créer du lien avec eux, le consolider par des activités concrètes,

Parvenir à ce qu'une relation se noue et se développe entre eux mais aussi avec des adultes, habitants d'un même quartier, tels sont certains des objectifs qui animent l'équipe des Educateurs du CODASE.

Proposer, cet été, à quatre jeunes de la Villeneuve la décoration des murs et des volets du Patio fait partie de ces expériences positives, suscitant leur intérêt et leur créativité et allant dans le sens des objectifs fixés.

Deux filles (Adja et Deylange, 18 ans) deux garçons (Emmanuel et Youness, 16 ans) ont été choisis par les éducateurs.



La réalisation de cette fresque s'est faite durant trois après-midis de juin, auxquels il faut rajouter un dimanche pour peindre fermé le rideau de la porte d'entrée du Patio..

Encadrés par le graphiste Jérôme Favre, les jeunes ont préparé cette réalisation par cinq séances préliminaires. Ils ont réfléchi à une maquette du projet et l'ont présenté aux unions de quartier ;

Ils ont appris à se servir de peinture en bombe pour dessiner ; ils se sont exercés en atelier et ont très vite su exécuter des traits et des formes variées : lettres, plantes, personnages...

Résultat : grâce à leur œuvre, le béton est métamorphosé, pelouse, arbres, fleurs et cascades l'ont envahi...

Au passage, sous la galerie, d'autres jeunes ont donné un coup de main (on pourrait dire de bombe !) des adultes ont exprimé leur satisfaction .

Le quartier de la Villeneuve a commencé sa « revalorisation » !

Pour finir ajoutons que ce chantier éducatif est financé par la Ville de Grenoble et piloté par l'équipe du service de prévention du CODASE, associée aux Unions de Quartier 1 et 2.

Réunions de montées



La Régie de Quartier organise des temps de dialogue pour aller à la rencontre des habitants de l'ensemble des montées de la galerie de l'Arlequin.

L'objectif est d'échanger sur les conditions de vie dans le quartier et de sensibiliser les habitants aux services et prestations que la Régie de Quartier et les autres organismes (offices HLM, associations) proposent.

Ces moments conviviaux auront lieu montée par montée pour respecter la logique géographique du quartier.

L'animation sera assurée par les services de la Régie de Quartier (Correspondants de nuit, correspondantes de coursives, service maintenance, administrateurs) et coordonnée par M. Julien BEAUVAIS. Les intervenants seront majoritairement les interlocuteurs de proximité comme les bailleurs sociaux, les associations de locataires et l'Union de Quartier. Les services de la ville (prévention et sécurité, élue de secteur), seront également invités à participer.

Ces rencontres auront lieu tous les mercredis à 17 h et s'échelonneront d'octobre 2004 à janvier 2005.

sur le câble local retrouvez CAP CANAL...

(tous les jours, toute l'année de 9h à 19h la semaine et de 7h à 12h le week-end)

Une initiative des villes de Lyon, Grenoble, Meylan et de l'Education Nationale,

CAP CANAL est diffusée sur le câble local depuis novembre 2000.

Seule chaîne éducative pour enfants qui ne diffuse ni publicité commerciale, ni image violente, **CAP CANAL** crée une véritable alternative à l'offre jeune public, en proposant des programmes à caractère éducatif, variés et séduisants, adaptés au développement et aux préoccupations quotidiennes des enfants :

Capuchon, l'émission des 2-4 ans,

Capsule, pour les petits, dessins animés, documentaires, programmes musicaux pour éduquer le regard et grandir en douceur.

Capitole, l'émission culture, à la rencontre des artistes et de l'Art pour une première sensibilisation à la création...

Capisco, la mise en images des plus pages de la littérature pour enfants...

Cap Tonic, l'émission santé-citoyenneté, pour apprendre à vivre ensemble, être bien dans son corps.

Cap Horn, l'émission des découvertes, illustration vivante de l'Histoire et de la géographie.

Cap Vert, pour comprendre la nature et éveiller le désir de construire un monde plus vert...

Cap Canaveral, pour explorer l'infiniment grand ou l'infiniment petit et expliquer la science simplement...

CAP CANAL s'adresse également aux parents, aux enseignants et à tous les membres de la communauté éducative avec ses deux magazines d'information consacrés aux questions d'éducation : **Cap Infos et Allée de l'Enfance** diffusés notamment le week-end à 11h.

Cap Canal, sur le câble de Grenoble et Meylan : canal 9 ou 24 en analogique, 424 en numérique.

Le Centre Audio Visuel s'appuie sur CAP CANAL pour proposer :



- un dossier pédagogique adressé chaque mois aux écoles - des ateliers pédagogiques
- un site Internet interactif
- une équipe à votre disposition

pourquoi ?

- . pour apprendre à lire les images comme on apprend à lire les livres.
- . pour éduquer le regard et devenir un téléspectateur actif.
- . pour réfléchir sur la place des médias dans notre société.

Patrimoine Villeneuve : fausse joie.

Du 13 au 19 Septembre dernier, avant les Journées du Patrimoine axées sur nos quartiers, l'union de quartier et le Centre Audio-visuel annonçaient la diffusion sur le câble local (sur 7 soirées soit environ 30heures) de films "historiques" (*extraits de Vidéogazette ; Réinventer la ville ; Culture, culture*) sous le titre "Villeneuve comment c'était il y a 30 ans"

Beaucoup ont branché leur magnétoscope mais sont restés devant une mire fixe.

C'est déjà la deuxième fois que des promesses de diffusion ne sont pas tenues. Où cela bloque-t-il? Nous souhaitons des explications.

Des habitants déçus

P.S. :. En zappant par hasard, Mr S. a pu voir les films la semaine suivante ! Combien de téléspectateurs auront eu sa chance ?

Contact : Centre Audio Visuel, CAP-CANAL Grenoble, Noémie Rubat 04 38 49 85 88

Soleil Vert nous manque et surtout l'auteur de ce bulletin d'infos écologistes, **Raymond JULLIEN**, disparu cet été.

93 numéros de cette feuille tirée à 1500 exemplaires et diffusée à toute la Villeneuve, nous ont alertés sur quantité de problèmes auxquels les media font parfois peu de place. La synthèse de ses lectures y était facile d'accès sans déformer la vérité !

Que soit ici saluée la mémoire de Raymond... Notre rédaction tient à témoigner sa sympathie à toute sa famille et en particulier à ses enfants engagés sur notre quartier : **Claudine**, médecin au Centre de santé Baladins-Géants, et **Michel**, animateur au Centre Audio-Visuel.

VIE DU QUARTIER, ÉVÉEMENTS CULTURELS

Le FITA, Festival International de Théâtre Action

Du Togo au Brésil, du Rwanda au continent indien, en passant par la Palestine et Gaza, du Maroc à l'Europe jusqu'en Pologne...des hommes et des femmes, des auteurs, des comédiens, des musiciens, des poètes...Poussés par un **besoin de réagir** face au monde qui les entoure, ces artistes s'impliquent dans la vie artistique, sociale et politique de leur pays.

Ils ont choisi de s'associer, à l'occasion du FITA 2004, pour mêler leurs luttes et leurs révoltes dans **un théâtre en prise avec le monde d'aujourd'hui et ses questions sociales**.

Loin de l'uniformisme culturel, le festival met en valeur des langues, des pratiques et des codes propres à chaque peuple, à chaque culture.

Des spectacles, mais pas seulement...

L'enjeu du FITA est de **profiter de la dynamique impulsée par les spectacles pour susciter une dynamique locale**. Autour de chaque spectacle sont organisés des échanges, rencontres, débats, projections, expositions...

Le FITA s'organise autour de deux semaines complémentaires : la première est consacrée à l'accueil des **créations internationales** et la seconde se concentre sur les **créations collectives** de groupes français et belges.

**Le programme des spectacles internationaux à l'Espace 600**

Le Linge Sale. Cie Zigas (Togo) *Conte africain contemporain. Mise en scène : Atavi-G Amedegnato*
Lundi 15 nov. à 20h30

Une Histoire Brésilienne. Grupo Pé No Chão (Brésil – Recife) *Création musique et danse alliant capoeira, hip-hop et danse traditionnelle du Pernambouc*
Mercredi 17 nov. à 20h30.

L'or Bleu ? (Inde / Palestine / Rwanda / Belgique) *Création musique, danse et théâtre mise en scène Claudine Aerts et Subodh Pattnaik*
Vendredi 19 nov. à 20h30

Wedrujace Cafes (Maroc, Pologne, France) *Cies Graines de Soleil et Stacja Szamocin Création théâtre, danse et marionnettes, mise en scène : Khalid Tamer et Lidia Woniczka*
Samedi 20 nov. à 20h30

Les créations collectives (France et Belgique) au théâtre Prémol

Il était une Femme... des Femmes Groupe la Clique – Cie Ophélie Théâtre en partenariat avec la CLI *Création collective théâtrale autour d'un groupe de femmes du Nord Isère – mise en scène : Laurent Poncelet*
Vendredi 26 nov. à 21h

La Course au Bonheur (Belgique) Atelier Les Crêpeuses – Centre Dramatique en Région Rurale *Création collective théâtrale – mise en scène : Bruno Hesbois*
Samedi 27 nov. à 13h45

Des Gens Passent et j'en Oublie (Grenoble) Groupe Les Mange Cafards – Cie Ophélie Théâtre en partenariat avec les secours catholique. *Création collective théâtrale par un groupe de personnes en situation de fragilité sociale – mise en scène : Laurent Poncelet*
Samedi 27 nov. à 20h30

Programmation Patio

Inauguration du Festival International de Théâtre Action, le lundi 15 novembre à 19h, Espace 600

Exposition VISION D'AFRIQUE du 10 novembre au 4 décembre 2004

Brigitte ALBERT avec ses sculptures et ses objets, Daniel ESTADES avec ses photographies vous invitent à partager leurs émotions au PATIO. L'Amicale des Femmes Sénégalaises, qui regroupe des habitantes de Villeneuve, apportera également sa contribution sous la forme d'un verre de l'amitié, gingembre et hibiscus bien sûr lors de l'inauguration prévue le samedi 20 novembre en fin de matinée.

Vie du quartier événements culturels



« Une peur bien recyclée c'est du bonheur toute l'année ». Bilan.

L'Espace 600 a accueilli la compagnie **L'Artifice** durant la saison 2003/2004 en inscrivant ce projet dans un double démarche :

- **artistique** : par cette résidence, l'Espace 600 a affirmé son ancrage et son engagement artistique à la Villeneuve. La compagnie et son metteur en scène Christian DUCHANGE ont créé et proposé un spectacle, les 26 et 27 mai 2004, nourri des écrits et de la parole des participants. La compagnie avait eu au préalable l'idée de la mise en scène. Elle a, durant le mois de mai, travaillé à la mise en jeu des textes collectés. L'enjeu était alors de choisir dans la diversité des expressions et des écritures, d'alterner au mieux les émotions pour que ce « recyclage spectacle » devienne une véritable création artistique.

- **sociale et pédagogique** : la compagnie a sollicité par l'intermédiaire de l'écrit la parole des habitants du quartier Villeneuve – jeunes, scolaires et adultes par le relais de structures sociales – et plus largement la parole du public de l'Espace 600.

Vingt-cinq structures partenaires ont participé au *Grand Ramassage des Peurs*. Le projet a soulevé un grand enthousiasme de la part des établissements scolaires, écoles et collèges, mais aussi des médiateurs relais au sein de leur structure sociale ou culturelle.

A travers ma fenêtre, j'ai vu de mes yeux vu tomber un caddy, tomber une couche-culotte, tomber une télévision, tomber un canapé passé de mode, tomber la photo de la grand-mère, et j'ai même cru voir tomber la grand-mère.

Je crois que je suis univéro-phobe. C'est simple, à chaque fois que je pense à la Terre, aux étoiles, aux millions de galaxies, à l'univers, à quelque chose sans frontières, je suis comme une miette, je me sens minuscule.

Les écrivains-spectateurs ont apprécié le spectacle dans lequel les registres comique, ironique ou grave alternaient tour à tour révélant l'intimité de leurs productions. Certains ont reconnu leur texte, ou plutôt ils ont reconnu leur peur partagée par d'autres. La peur fait partie de nos vies : c'est notre lot commun.

Le contenu des écrits était riche d'expressions, représentatives de la diversité sociale du quartier (peurs

existentielles et métaphysiques ; peurs liées à des situations particulières : délinquance, violence, insécurité...). La nature même des écrits était différente selon qu'un enfant, un adolescent ou un adulte confiait sa peur. Le jeune enfant, bien souvent, faisait un récit où il développait tout un monde imaginaire. L'adolescent évoquait plutôt ses préoccupations actuelles ou ses appréhensions futures (l'amour, les relations fille/garçon...). L'adulte était plus dans le registre de l'aveu, avec parfois des épisodes de sa vie plus romancés.

Le résultat qualitatif est difficile à évaluer.

Le Grand Ramassage des Peurs a-t-il participé à l'apaisement des peurs sociales et individuelles ? L'objectif était bien ambitieux. Une chose est sûre : par l'expression de la peur et de son corollaire, l'insécurité, la compagnie **L'Artifice** a conduit une démarche « cathartique ». Christian DUCHANGE, metteur en scène de la compagnie, rappelle que « *le théâtre est un moyen de mise à distance et d'expression des difficultés de l'existence.* »

Toutefois, jeunes et adultes, grâce au « *manuel du froussard courageux* », ont pu découvrir le projet personnel de l'écriture pour commencer à parler de soi, de l'autre, et de son rapport à l'autre. Ainsi au sein d'un groupe, comme une classe, les relations élèves/enseignants se sont nettement améliorées au fil des ateliers d'écriture.

Quant au résultat quantitatif, il est plus évident d'en rendre compte : 1900 peurs ont été collectées par les containers, 110 peurs ont été proclamées pendant le recyclage public, 805 spectateurs ont assisté aux représentations.

Le bilan du Grand Ramassage des Peurs est pour l'équipe de l'Espace 600 très satisfaisant. Un projet de publication des 400 textes sélectionnés par la compagnie est à l'étude afin de les rendre accessibles aux « écrivains », aux habitants, aux sociologues et aux décideurs politiques et de poursuivre ainsi une réflexion sur les thèmes traités.



« Savez-vous d'où venaient vos ancêtres ? »

Nos adhérents ont déjà fait des recherches dans divers pays : Pologne, USA, Royaume Uni, Afrique noire et Afrique du Nord, et bien sûr en France aux quatre coins de l'hexagone. Une nouvelle recherche vient de débiter en Russie avant la révolution de 1917.

Venez apprendre :

- à faire de la recherche documentaire en généalogie, histoire (lieux, villages, bâtiments),
- à lire les écritures anciennes, cours de paléographie,
- à déchiffrer, comprendre, dessiner des blasons.
- à consulter internet pour vos recherches.

Vous pourrez consulter notre documentation : relevés d'état-civil, revues d'associations, revues d'histoire et de généalogie, livres. ; informatiser vos recherches ; utiliser un lecteur de microfilms.

Venez nous rencontrer : des permanences ont lieu chaque mardi de 17 h 30 à 20 h, des formations ont lieu tous les mardi, mercredi et jeudi de 18 h à 19 h 30 au Patio, 97 galerie de l'arlequin. (sauf durant les vacances scolaires)

Racyenas*, Ceux d'ici, Ceux d'ailleurs,
association d'entraide généalogique



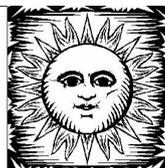
*Siège social : Le Patio
97, galerie de l'arlequin,
boîte 67
38100 Grenoble
☎ 06 60 020 720
Courriel : racyenas@caramail.com*

(*) racines, en patois dauphinois

Réponse à la question de TU90.

Qui a écrit : « Lorsque les pères s'habituent à laisser faire leurs enfants, lorsque les fils ne tiennent plus compte de leurs paroles, lorsque les maîtres tremblent devant leurs élèves, lorsque, finalement, les jeunes méprisent les lois, parce qu'ils ne reconnaissent plus au dessus d'eux l'autorité de rien ni de personne... Alors c'est là, en toute beauté et en toute jeunesse, le début de la tyrannie » ?

Platon



Amitié

Loisirs

Découvertes

DECEMBRE 2004 et JANVIER 2005

ASSEMBLEE GENERALE :

Vendredi 3 décembre à 14H45 – Salle des Baladins

Rendez-vous à 14H30 Place du Marché
VENEZ NOMBREUX

Un pot de l'amitié clôturera cette assemblée

DANSES FOLKLORIQUES

Vendredi 10 décembre : à 15H à la Résidence des Gentianes
Avec le Groupe Arts et Traditions Populaires de St Martin d'Hères

REPAS FESTIF

Vendredi 17 décembre : se renseigner sur le lieu et l'heure
Après-midi : Visite guidée gratuite de la Maison de la Culture

JEUX DE SOCIETE et ACCUEIL

Vendredi 7 janvier : Venez passer un moment agréable autour de différents jeux :
Belote, Scrabble, etc... ou venez nous rencontrer
Rendez-vous à **14H30** à la Mezzanine du 100 Galerie Arlequin

CHORALE UIAD

Vendredi 14 janvier : à **15H** à la Résidence du Lac

Pour connaître A. L. D. et partager un moment agréable avec d'autres,

venez participer à une de nos activités.

Cette association est OUVERTE A TOUS

• **Informations** : Tél.: 04 76 22 19 07 ou 04 76 23 30 84

• **Accueil** : Lors des activités à la Mezzanine du 100 Galerie Arlequin

Adhésions / ré-adhésions

Cotisation annuelle :

- 7 € par personne
- 13 € pour un couple
- 3,5 € petits budgets, chômeurs
- 5 € pour abonnement à « traits d'union » (personnes n'habitant pas le quartier Villeneuve 1)
- Adhésions de soutien à partir de 15 € (associations, conseils syndicaux, commerçants, etc.)

Paiement par chèque bancaire ou postal à l'ordre de « Union de Quartier Villeneuve 1 », CCP compte **865-02G** Grenoble (à envoyer à l'Union de Quartier ou à déposer dans la boîte n°13 de la maison de quartier).

Union de Quartier Villeneuve 1

Boite n° 13

97, Galerie de l'Arlequin
38100 GRENOBLE

Tel/fax 04 76 09 09 52
Email : uq.villeneuve1@free.fr
web : <http://uq.villeneuve1.free.fr>



Imprimerie spéciale. Directeur de la publication Yves Berthuin

Ce numéro distribué à nos adhérents et envoyé aux abonnés, a été tiré à 1000 exemplaires.

Tous droits de reproduction autorisés à condition d'en mentionner la source.

N° de parution en cours